ابتداء من العدد القادم تصدر الفكاهة فى شكلها الجديد

الاثنين ١٨ نوفمبر ١٩٢٩
العدد ١٥٦ — ١٠ مليمات



سكرة بنى

الاديب نمرة ١ ـ مالي . . . أراك هكذا . . . أفقدت . . . شيئا تبحث . . . عنه ؟

الاديب نمرة ٢ ـ بلى . . . فقدت توازني



فكاهة لبرنارد شو

دعى برنارد شو الكاتب الايرلندى الاشهر الى وليمة فاخرة كان بها موسيقى حديث السمعة يعزف على الكمنجة . وبعد تناول الطعام جاءت الداعية الى برنارد شو وقالت له : ما رأيك في هذا الموسيقى الجديد ؟ ألم أكن موفقة في اكتشاف نبوغه ؟

فاجابها برنارد شو : أجل . انه يعزف مثل بادرفسكي

فقالت السيدة متمتمة : ولكن بادرفسكي لا يعزف على الكمنجة ؟

قال برنارد شو : نعم ولذلك قلت انه مثله في العزف على الكمنجة

تغير المودة

هو : لا أقدر أن أشترى لك هذا الفستان اليوم ولكن بعد غد اشتريه لك حين اقبض مرتبي

هي : ستكون المودة قد تغيرت !

علمهم الثقة به

الجد : اسمع يا بنى نصيحتى لكى تنجح في الحياة يجب عليك ان تعلم الناس أن يثقوا بك

الحفيد : لقد علمتهم ذلك والنتيجة أني صرت الآن مغرقاً بالديون

تأديب الببغاء

الأم : هل انت تعلم الببغاء الشتائم القبيحة ؟

الطفل : لا ياماما . أنا أقول له الكلمات التي لا يجوز له ان ينطق بها



مبذرة

الزوجة : انت دائماً تتهمني بالتبذير . فقل لى أى شيء اشتريته ولم يكن له لزوم ؟

الزوج : ذلك الجهاز الخاص باطفاء الحريق . هل استعملناه ولو مرة واحدة ؟

الكذب والذاكرة

ــ لماذا لا تعود الى البيت مع ان النادى خلا من أعضائه ؟

ــ أخشى سوء الحال اذا عدت الى البيت

ــ ولماذا ؟ ألا يمكننى أن أساعدك ؟

ــ في الساعة الثامنة خاطبت زوجتي في التلفون وانتحلت عذراً لتأخرى هذه الليلة . والآن نسيت العذر الذى قلته لها

صمت لافونتين

دعا أحد الاغنياء لافونتين الشاعر والقصصى الفرنسى المشهور وكان ينتظر منه أن يحكى أشياء كثيرة مسلية في أثناء تناول الطعام ولكنه ظل طول المدة صامتاً وكان أول من أتم الطعام وأراد الخروج معتذراً بأنه ذاهب الى الاكاديمية . فقال له صاحب الدار : ولكن بقى أمامك وقت طويل قبل عقد الجلسة فى الاكاديمية ؟

فاجاب لافونتين : أجل ولذلك سأتخذ أطول طريق اليها

مصاهرة

ــ أليس بينك وبينه صلة مصاهرة ؟

ــ نعم فقد تزوج خطيبتي

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن « دار الهلال» يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشا
فى الخارج ١٠٠ قرش }

(٢٠ شلنا او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تليفون : نمرة ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان

الاعلانات تخابر بشأنها الادارة

فى « دار الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

لا فرق

الصراف : ان اسم والدك مزور على هذه الحوالة

الشاب (غاضباً) : كيف تقول ذلك ؟ اني أنا بنفسي الذى كتبت اسم والدى !

مقتصدة :

أهدت الزوجة عصا قيمة الى زوجها في عيد ميلاده فشكرها وقال لها - وكيف اقتصدت ثمنها ؟

قالت : لقد اشتريتها بالنقود التي أعطيتها لى لأجل أن أشترى بذلة للولد . وقيدت البذلة على حسابك في المحل ...

لا يدرى

شرح المدرس معنى كلمة (ذوات الاربع) ثم سأل أحد التلاميذ : والآن قل لى ما الفرق بيني وبين الخنزير مثلا ؟

التلميذ : في الحقيقة لا أدرى !

خائف على الكلب

الزوجة : اذا لم يعجبك الأكل الذى أطهيه فاني أعطيه للكلب

الزوج : حرام عليك . انه كلب لطيف !



جواب من نوع السؤال

المفتش : ما هو خط الاستواء ؟

التلميذ : هو خط خيالى مرسوم حول الارض

المفتش : هل أنت فاهم ما تقوله ؟ هل يمكنك مثلا أن تعقد عقدة فى خط الاستواء ؟

التلميذ : نعم

المفتش : وكيف ذلك ؟

التلميذ : عقدة خيالية على خط الاستواء الخيالى

الكبرياء

ــ الا ترى صديقنا حسن بك قد تغير كثيراً في الخمس السنوات التي مكثها باوربا ؟

ــ نعم لقد تغير كثيراً حتى أنه لم يعرفنى !

نهاركم سعيد

حماية الاجانب

بقلم الاستاذ حسين شفيق المصري

وجه أحد النواب الانجليز الى رئيس الوزارة البريطانية سؤالاً عن الاجانب في مصر هل حماية الحكومة المصرية إيام تخلي انجلترا من مسؤولية حراسة أرواحهم وأموالهم ، فقال له ان تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ تشعر الدول معه باحتمال عقد معاهدة بين بريطانيا ومصر تلقي تلك المسؤولية على المصريين !

فهب أنك فرنسي أو ألماني أو بلجيكي أومن أية امة أوروبية وسمعت هذا الكلام ولم تكن زرت مصر ولم تعرف المصريين فماذا تظن ؟

أنا لو كنت أوروبياً في أوروبا ولا علم لي بمصر أعتقد من هذا السؤال وهذا الجواب ان المصري غول بأنياب من الحديد وأظافر من النحاس وشعره أسلاك شائكة كالتي كانوا يتحصنون بها في الحرب وان عينيه حمراوان ترميان الشرر وعليهما غلالتان من اللهب ولسانه طويل كخرطوم الفيل يلفه على بدن الاوروبي وينتزعه من مكانه الى حلق هذا الغول فيأكله مضغاً أو بلعاً ويتلمظ حتى يجد غيره فاحلف بالقديسة هيلانه وجان دارك وسان جورج وسان استفانو أني لن أذهب الى مصر ولا أقيم في بلد بأوروبا يزورها مصري حرصاً على حياتي من ذلك الغول الفظيع .!

فهل يعلم المستر ايدن عضو مجلس النواب الانجليزي الذي سأل المستر مكدونلد هذا السؤال ان المصريين غيلان ، وهل جاء مصر فأكلنا ذراعه أو قضمنا أذنه أو أكلناه وعاد الى الحياة بمعجزة سماوية ؟ أو انها الرقاعة هي التي تملي على أولئك الناس تلك الاوهام ؟

ان الانجليز في مصر منذ خمسين سنة وقد تحملنا منهم الجون يا بلادي دونكي والجون يا بلادي بجر وسائر الجونات والاستيوبيدات من غير أن نقول بم ، فأين كانت هذه الوحشية التي يزعمون أنها عندنا ونحن لا نقدر على أكثر من « في عرض النبي يا خواجه » ؟

اذا كان المستر إيدن لم يزر مصر ولم ير المصريين في انجلترا فانه مقصر ، ولنا من الادب ما يمنعنا أن نقول إنه جاهل لم يدخل جامعة من جامعات انجلترا ولم يسمع بأكسفورد ولا بكمبردج ولا يصدق أن في لندن نفسها جامعة فيها طلبة مصريون هم أرق وأظرف من الانجليز الف مرة ومرة ، ومستحيل أن نصدق أنه كذلك ولكنه خبيث يتجاهل ما رأى بعينه وسمعه بأذنه

نعم وترى من سؤاله وجواب رئيس الوزارة البريطانية انه انما يتجاهل ما يعرفه حق المعرفة كراهة في ان تستقل مصر ورغبة في بقاء بلادنا رازحة تحت عبء الاحتلال البريطاني الذي كان ضيافة أيام فجعلوه بتعنتهم إقامة عشرات السنين ثم استلانوا كرم الغيلان ولطفهم وأدبهم فأرادوا ألا يفارقوهم ، بل خطر لأولئك الانجليز المتمدنين ان يأكلوا هؤلاء الغيلان المتوحشين ، وليس وراء هذه « التلامة » غاية !

ماذا فعلنا للاجانب حتى يخاف المستر هباب الطين منا عليهم ، أما يجيء الصعلوك الأوروبي الى بلادنا لعجزه عن تحصيل القوت في بلاده لجهله أو غبائه أو سوء سيره فنرحب به ونفسح له الطريق ونفتح له الابواب فيسب ويضرب ويخطف حتى تكون له تجارة ونعمة تعوده الترف وترقق أخلاقه حتى يصير « خواجه » يجالس باشواتنا وعظماءنا من غير أن يصيبه منها « هبش » او « نهش » او « نتش »

أما جاءنا أغوب الصعلوك سارحاً بالسجق والبسطرما فأصبح « اغوبيان اخوان » ؟

اما كان جورج جرسوناً في قهوة وهو الآن لكوننا غير غيلان قد صار جورجيدس أو جورجاكي أو جورجوبولو؟

(البقية على صفحة ١٦)



يادم !!!

الدكتور : انت شايف الشابه دي ؟ انا أحبها جداً ، أعبدها ، يا سلام لو اتجوزها

الزائر : وإية المانع انك تتجوزها

الدكتور : تملي عيانه ... دي أحسن زبونة عندي



ستدهش مثلى حين ترى الفكاهة فى شكلها الجديد

ابتداء من العدد القادم ستصدر الفكاهة فى شكلها الجديد

٤٨ صفحة ـ فكاهة ـ قصص ـ كلها بالروتوغراف



فتاوي الفكاهة

أم ٤٤

زعم بعضهم ان سلسلة السمكة من أي نوع اذا دفنت في باطن الارض اسبوعاً تتحول الى الحشرة المسماة أم ٤٤ ؟ (احمد محمود)

﴿الفكاهة﴾ الذي اعرفه ان سلسلة السمكة اذا دفنت في باطن الارض أسبوعاً تتحول الى سلسلة من الذهب يا عاقل

قبل التاريخ

ما أول بقعة من الارض سكنها الانسان ؟ (امضاء لا تقرأ)

﴿الفكاهة﴾ لم يعرفها أحد من المؤرخين ولا من العلماء المنقبين ولكني أظن تلك البقعة هي البقعة التي في جاكتتي الزرقاء

شيء من الحرص

رجلان يشتغلان بصناعة شريفة يجيدانها كل الاجادة ولهما قريب شاب يريد أن يتفرج على عملهما فلا يسمحان له بذلك خوفاً من أن يتعلم تلك الصناعة منهما وهما كبيران في السن فماذا تقولون في ذلك ؟ (قريبهما)

﴿الفكاهة﴾ كثيرون من الناس عندهم ذلك الخلق الذميم وهو دليل على سخافة العقل وأنت واهم حين تظن انهما يجيدان تلك الصنعة فان امهر منهما كثير في البلد وما هو الا غرورهما وادعاؤهما « بلاش قرف »

ابو جلمبو

أنا سيدة في العشرين من عمري ولي ميراث عن المرحومة والدتي وعند ما بلغت سن الرشد كتب علي والدي صكا بدين صوري ثم هو يطلب مني أن أعطيه نصف الدين وهو يتنازل عن الصك فهل اعطيه أم اشكوه الى المحكمة وآخذ حقي ؟ (دودو)

﴿الفكاهة﴾ يحزنني أن يكون على سطح الارض أو تحت الارض أب كابيك هذا ، فارسلي اليه من يصده عن أن يسرق مالك ، فان أبى فارفعي عليه قضية ، ولكن اخشى أن يستطيع اثبات الدين بالصك فتسوء العاقبه والعياذ بالله

في طريق الافلاس

الاول — مالك مكشر كده حاتنفلق ؟

الثاني — امراتي عايزه أروح معاها الصاغه الساعه ٣ وادي الساعه بقت ٢

غرام وانتقام

(١)

هو : انتي يا روحي

هي : يا افندي اختشي

هو : انا أدوب

هي : يا افندي ابعد عني احسن انده لك العسكري

هو : انا خدامك

هي : طيب اتفضل روح لحالك احسن

(٢)

هي : (لزوجها التركي) يا حسن آغا انا كل ما امشي في سكة واحد افندي يعاكسني

زوجها : ها ها . . . جنس بتاعه إيه ؟

هي : باين عليه مصرى والا اسكندراني ما اعرفش

زوجها : إذا كان هو كلم مع انت ، كلم وياه تعالى عندنا في بيت اشرب واحد قهوة ، هو يجي بعدين انا اعرف شغلي

هي : اجيبه النهار ده العصر ؟

زوجها : أيوت

(٣)

هو : انتي يا عيوني

هي : برضه بتعاكسني ؟

هو : يا ستي كلميني ، هو انا حا آخد منك حتة ؟

هي : بس مش في السكة كده

هو : يا الف نهار ابيض ، انده لك تكسي ؟

هي : لا . . . البيت هنا قريب ، تعال اشرب قهوة

(٤)

هي : اتفضل اقعد

زوجها : (من الخارج) فطوم ! ! !

هي : يا دهوتي ، اخبيك فين ؟ انزل اجري استخبي في الطاحونة تحت

وكان في كل بيت طاحونة في الزمن السالف ، فاختبأ في الطاحون ودخل التركي وقال لزوجته ان الف ضيف قادمون الى بيته غداً ولا بد من دقيق يكفيهم خبزاً ، وامرها بأن تجمع الخدم لينقلوا القمح من المخزن الى الطاحونة ، وربط الافندي في الطاحون وكأنه مغفل لا يعرف الآدمي من الثور ، فحمد الافندى الله على هذه الغفلة التي نجته من الموت ، وجعل التركي يضربه بالكرباج وهو يدور في الطاحون حتى طحن اردبين ثم أطلقه من الطاحون وصعد مع امرأته وخدمه فخرج الافندي وهو يكاد يموت من التعب وألم الضرب

(٥)

هي : (في الطريق) ازيك . . . مش ناوي تجي تشرب عندنا قهوة ؟

الافندي : يا شيخة حرام عليكي ، انتم لحقتم تا كلوا الدقيق اللي عندكم ؟

في امانة الله

المحامي : انتي لازم جايه عشان أجهز لك عقد لاني سمعت انك اتفقت مع جوزك

هي : امال ؟ طبعاً متفقين ، تعال عندنا في البيت وشوف ، ان كنت تلاقي حته صيني على بعضها ؟

خواطر حصان

في تلغراف من جنيف أن فارساً المانياً اسمه هانس نال جائزة سباق الخيل هناك ، فالخيل الى الآن لها شأن في اوربا ، ولاهل اوربا عناية بتربيتها ، والمحافظة عليها ، ولكن لماذا ؟

أما الركوب في زمن السلم فقد مضى عهده وانقطع بوجود الترمواي الله ينكد عليه ، والاتمبيل عليه اللعنة ، فلم يعد للحصان شأن يستحق الذكر وصار أذل من الجمل بعد اختراع الوابور الاسود الوجه

فنحن الخيل عائشون لحاجة الناس الينا في الحروب ، نخوض غمارها ، ونصلى نارها ، ونكسب انتصارها ، ويغتصبون منا فخارها ، ويقال للرجل بطل مغوار وفارس كرار والحصان حصان لا اكثر ولا أقل

هذا أليم ، يصعب على النفس ، ولكن ما الحيلة وهذه الحيوانات الآدمية لا تفهم لغتنا فنجادلها ونطالب منها حقنا في البطولة ؟

(ماعلهش) فنحن الآن نقنع بالبقاء ، لان هؤلاء الناس يخترعون أشياء تغني عنا في السلم والويل لنا اذا استغنوا عنا بآلات في زمن الحرب ، فان جنسنا ينقرض من الاهمال ، ولا نجد من يعتني بنا كما يعتنون بالبقر بعد اختراع المحاريث البخارية ، لانهم يأكلون البقر ويشربون لبنه ، ونحن لا نؤكل ولبننا لا يشرب

فهل تدوم العناية بنا لاجل السباق فقط ؟ اذا كان كذلك فانه خير والحمد لله

حصان الحكمدار

حديث خالتي ام ابراهيم

اخص على الولية الجربوعة أم اسماعيل وعلى ملافظها اللي زي السم

الوليه دى شافت عنـدي وزة مربياها ومزقناها وكلها دهن وسمن حبت تشتريها مني . قولي ما رضينش اكسفها وبعت لها الوزة

يوم والتاني الوزة ماتت وجايه المره البايخه دي تعاتبني بكلام زي وسخ الودان

قلت : لا ياحبيبتي . . ماتطلعيش فيها بقى . ده مش شغلي . . الوزة قعدت عندي عشر تشهر عمرها ماعملت العملة دي لازم الحق عليك ! !

* * *

ياختي الواد محمد ده بقى قليل الادب مرة واحدة . وكل كلمة والتانية يقاوحني ويعارضني وعاوز يمشي كلامه عليّ . .

اقربها امبارح عمال يقول لي عارفه يامه ابن اخت مرات عم ابويا ؟ .

قلت له : ايوه عارفاه جدع أمير ربنـا يحرسه لشبابه .

قال لي : ده يبقى صعيدي

قلت له : ابداً . ده ابن بلد كله مزايا . . واشمعنى عاوز تعمله صعيدي

الواد قعد يقاوح ويقول: باقول لك صعيدي لانه مولود في الصعيد . . مش أمه ولدته في جرجا يبقى صعيدي

قلت له : يا واد بلاش تخريف . أمه بنت بلد وأبوه ابن بلد . . مستحيل يبقى صعيدي

وبرده ياختي الواد مش عايز يفهم

بعدين قلت له : طيب أهي القطة اللي عندنا ولدت ولادها في الفرن.. بقى على كده ولادها دول أرغفة عيش ! ! ! . .

* * *

والا ياختي العند بتاع الواد محمد ده حاجه ماحدش يطيقها.. اشتريت له ديكي النهار طربوش جديد ومن يومها سايق العند مش عاوز يلبسه

مانا عارفاه . . دلوقت اللي عنده طربوش مش عاوز يلبسه . ولو كان ماعندوش طربوش كان يفضل ليل ونهار لابسه . .

دماغه ناشفه بعيد عنك ! !

* * *

يعني الولية أم اسماعيل دي مش ناوية تجيبها البر ؟ . . تبقى على رأي المثل الفشر والنشر والعشا خبيزة

الولية اتسوقت لها ما كنة مانيش عارفة من سوق الكانتو والا من سوق العصر القديم وصدعت دماغنا بها ليل نهار عمالة الما كنه دي تجعر وياريت على ده اصوات تنسمع الا أجارك الله حاجة زي نهيق الحمير اسم الله على مقامكم

وبعـدين قلت في عقل بالي يا بت روحي اتفرجي على الماكنة دي يمكن حاجة جديدة ولا تكون جايبة اسطوانة عدلة تنسمع

رحت لها قالت لي اما انا عندي حتـة اسطوانة لـكن حاجه جنان . .

وعنها ودورت اسطوانة الشيخ سـلامه حجازي

قلت له : ييه . . وانت دايرة ترمرمي . . طب دي الاسطوانة دي سمعتها من قيمة عشرين سنة . . وانت شارياها النهار ده بعـد ما لفت الدنيا كلها . أيوه اشتري حاجه جديدة مش تشتري اسطوانه فضلت تلف من ايد لأيد ومن واحد لواحد لحد ما وصلت لك على آخر الزمن ! !



مبسوط شوية

السكران (بعد أن وقع على الارض) [: الله ! ! ! دنا لابس الجزمه اليمين في الشمال والشمال في اليمين ! ! ! والا دول مش رجليه ! ؟ ؟

أشهر الحوادث وأعظم الرجال

ابن سينا

الرئيس الطبيب الفيلسوف العالم ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، كان ابوه علي بن سينا يسرح بابريق كبير يبيع منه الشاي في شوارع بخارى ، فهو بخاري الاصل ، رأت امه في المنام قبل ان ترزق به انها دجاجة رقدت على بيضة ففقست كتكوتاً كبر حتى صار ديكا وانتفض الديك فصار نسراً حلق في الجو ثم صار اسداً بجناحين يطير بهما ويختطف العلماء الى الجو الاعلى ويرميهم في البحر فقصت الرؤيا على احد العرافين فاخبرها بأنها ستلد مولوداً يصبح اكبر العلماء ويغرقهم في بحر علمه وهو في الخامسة عشرة من عمره ، وصح التفسير فولدت الرئيس ابن سينا في سنة ٩٨٠ للميلاد ، فلما بلغ الثانية من عمره تاه فوجده احد تجار الكتب فأخذه لتربيته فكان يغافله ويأ كل الكتب العلمية فضجر منه بعد ان ابتلع أوراق عشرين مجلداً في الطب والكيمياء والفلسفة والفلك فاخذه الى الحاكم وتركه له وشاع الخبر فعلم به ابوه فاسترده وادخله الكتاب وعمره ثلاثة اعوام فتعلم الكتابة والقراءة في يوم وحفظ القرآن في يوم واتصل خبره بالعلماء فخافوا منه على مستقبلهم فأوعزوا الى الفقيه ان يطرده ومنعوا غيره من فقهاء الكتاتيب ان يعلموه ولكنه تذكر الكتب التي اكلها وجعل يتخيل المكتوب فيها فيعرفه فصار عالماً من طريق معدته لا من طريق عقله ، وعكف على اللغة فوجدها مفرقة في كتب كثيرة ليس له مال يبتاعها به فتعلم علم مخاطبة الارواح واستحضر ارواح سيبويه وابي علي الفارسي والاخفش والاصمعي وابي عبيدة فعلموه النحو والصرف والادب واخذ في مناظرة العلماء فلم تكن سنة ٩٩٢ حتى صار كبير العلماء وجلسوا يتلقون عنه العلم

قال صاحب كتاب العقود الجوهرية في صفحة ٢٩ (كان الطب معدوماً فأوجده بقراط وكان ميتاً فأحياه جالينوس وكان متفرقاً فجمعه الرازي وكان ناقصاً فاكمله ابن سينا) وقال الأب شيخو في كتابه (الآداب العربية) ان ابن سينا زار قبر فخر الدين الرازي ونام عند القبر فذهب النهار وجاء الليل فأفاق من نومه فوجد نفسه بين يدي الرازى فعلمه الطب ، فذهب فسافر الى باريس وأدى الامتحان في كلية الطب واخذ الدكتوراه في سنة ١٠٠٥ للميلاد وفي تلك السنة نال الدكتور علي بك ابراهيم الدكتوراه في الجراحة فقال له انت جراح الدنيا وانا طبيبها ، فقال له «الجراحة أعظم من الطب» فشتمه وتماسكا وتضاربا فقبض عليهما البوليس ولكن مأمور القسم صالحهما اكراماً للعلم ، وعاد ابن سينا الى بخاري وفتح عيادة بمشاركة المرحوم الدكتور فوكيه ولكن ابن سينا تفوق عليه وطرده فجاء فوكيه الى مصر وبقي هو هناك واخترع دهاناً كان يطلي به وجهه فيختفي عن العيون ويدخل بيوت العظماء فيعرف ماذا يأكلون وماذا يشربون فاذا جاءه أحدهم مريضاً قال له أنك اكلت كذا وشربت كذا في الساعة الفلانية فطارت شهرته فوصلت الى عضد الدولة في بغداد فاستدعاه وأحبه حباً أكيداً بعد أن داوه من مرض (السأويد) وهو وجع في الساق واليد وكان يقال له مرض (الساقويد) بهذا التركيب المزجي فخاف شرف الدين البويهي بن عضد الدولة أن يتمكن ابن سينا من القوم فيغتصب الحكم فطرده فسافر الى همدان وألف فيها كتاب لسان العرب وقانون ابن سينا وهو الذي اقتبست منه الحكومة السويسرية قانون العقوبات وأخذت منه الحكومة المصرية القانون المدني ، وشاب فكانت لحيته شعرة من فضة وشعرة من ذهب وشعرة طبيعية وفي دار الآثار في برلين قصاصة من لحيته ونصف شاربه الى الآن

قال الاستاذ محمد بك لبيب البتنوني «دخلت دار الآثار في برلين فلم أر أعجب من قصاصة لحية ابن سينا ونصف شاربه ، وله شعر فلسفي أشهره العينية في علم النفس وأولها :

هبطت اليك من المكان الارفع
ورقاء ذات تدلل وتمنع
ان الحمار هو الجهول بحكمتي
فاذا جهلت بحكمتي فتبرذع
واذا شربت من الخشاف بمنزلي
فانتح كتابي في (الشفا) واقرأمعي

ومات ابن سينا سنة ١٠٣٧ عقب اكلة طعمية من طعمجي الصنادقية في قاهرة مصر فانه استلذها فاكل حتى طق فخنط وأرسلت جثته الى همذان ودفن فيها وقال وهو في النزع (ان هذا الغلام «يعني ابن الشبل البغدادي» سيدعي الفلسفة من بعدي فاضربوه بالصرمة) رحمه الله رحمة واسعة وألهم الدكتور طه حسين الصبر والسلوان



وراء الستار
نوادر وفكاهات

فاكهة قانونية

مثلت في الاسبوع الماضي على مسرح دار الاوبرا الملكية رواية (مصرع كليوباترا) لأمير الشعراء سعادة احمد شوقي بك

وفي الفصل الثالث من الرواية يعقد مجلس أنس يطرب الجمهور فيه أياس (مغني الملكة) وكان يقوم بهذا الدور الاستاذ (محمد عبدالوهاب) ومعه تخته المشهور

ومن ضمن أفراد هذا التخت عازف القانون البارع الاستاذ علي الرشيدي . وأظن ان الجميع يعرفون ضخامة جسم الاستاذ وامتلاءه حتى ان ادارة فرقة فاطمة رشدي لم تجد في مخازنها بين ملابس قدماء المصريين ما يسع جسم الاستاذ حتى اضطر فرحات أبو نجم « أمين المخزن » أن يوصل رداءين ببعضها عساهما يكفيان لستر عم علي . . القصد . يقضي موضوع الرواية أن يقدم في المأدبة التي يغني فيها عبد الوهاب وتخته شراب (خمر) ومأكل (مزّه) . والمعتاد في مثل هذه الاحوال أن يكون الشراب ماء ملوناً والمأكل قطعاً من الكاوتشوك أو الخشب على شكل فاكهة . . . ومولانا علي الرشيدي لم يعتل مسرحاً في حياته ولم يمثل دوراً في أي رواية...

ورفعت الستار وجاء دور المأدبة وتقدم المثلون الى (البوفيه) . . . عبد الوهاب (أرقم) ظل يلاحظ الرشيدي دون أن يشعر . . . ونظر صاحبنا فاذا أمامه من كل فاكهة زوجان . ومد يده الى (صباع موز مقشر) يسبي الناظرين وطوحه الى حلقه مرة واحدة ! ! ! ! وهات يا مضغ ! ! ! ولكن الملعون ثابت في فمه لا يمضغ ولا يبلع . . . . بل قل ان سي علي لم يستطع اخراجه من فمه فيكسف نفسه أمام الجمهور أو (يقرف) زملاءه . . .

وأخيراً جالت في رأس الرشيدي أفكار كثيرة ولم يدر ان عبد الوهاب يراقب حركاته وسكناته وهو يكاد (يفطس من الضحك) . . وهنا نظر اليه الرشيدي وخاطبه في أذنه « ما تقولي يا أخي البتاع دا مش راضي يتبلع ليه ؟! » فاجاب عبدالوهاب « لانه كاوتش » !!!

— إيه ! ! ! كاوتش !! وليه بق الاذية دي ؟؟ الله يقرفهم البعدا ! ! طب مش تقولي يا أخي قبل ما أتهور ؟ فقال عبد الوهاب « سيب الموز وعليك بالتفاح »

وتناول السيد على تفاحة وقذف بها الى فمه فاذا بها قطعة حجرية اصابت أحدى أسنانه فأطارتها . . ونظر لعبد الوهاب نظرة طويلة ! ! ! بقى بالذمة دا تمثيل ده ؟ انتوا جايبينا هنا تهزأونا والا تضحكوا الناس علينا ؟؟ يعني أسيبكوا دلوقت واقلع العدة اللي انا محشي فيها دي ! ! !

وكانت ليلة لم يذق فيها علي افندي الرشيدي طعاماً من جراء ما أصاب معدته من قرف واسنانه من تلف

دقة بدقة

عبد القادر المسيري واحمد عسكر صديقان حميان وكل منهما متزوج (وصاحب عيله) . وحدث في احدى الليالي أن كانت عائلة عسكر تشاهد احدى روايات الكسار في ماتنيه الحريم وجلس عسكر والمسيري وبعض أصدقائهما في قهوة استراليان بار المقابلة لمسرح الكسار حتى اذا حان موعد خروج المتفرجين واذا بالسيدة رتيبه رشدي تفد الى القهوة . . . وأراد المسيري أن يداعب صديقه عسكر فحرض رتيبه على مغازلته (مغازلة شكلية) وما كادت المغازلة تبدأ حتى انتهى الماتنيه وبدأ المتفرجون يغادرون التياترو وكل هذا وعسكر يخشى سوء العاقبة ولكنه « ساكت على نار » حتى خرجت السيدة زوجته ورأت هذا المنظر فامتطت سيارة الى المنزل مع من كان معها من سيدات جيرتها . . .

وكانت ليلة لم يشأ عسكر أن يصارحنا بما ناله فيها . . .

وانقضت الايام ومرت الشهور . وعسكر يكتم غله ولا ينام عن الانتقام . حتى اذا كان الاسبوع الماضي وكانت فرقة رمسيس تمثل في دار الاوبرا واذا بعبد القادر يحضر السيدة زوجته وشقيقتها لمشاهدة الرواية وأجلسها في خباء بجوار شباك التذاكر وذهب الى داخل مكان الشباك وطلب من عسكر تذكرتين لآل بيته وعلم عسكر انهما بالقرب من المكان وانهما على مسمع منه . . فاجاب « بصوت مرتفع » ازاي دا يا سي عبد القادر . . امال الستات اللي جبتهم امبارح وبتقول عليهم مراتي وقرايبها يبقوا مين ؟ ؟ . . « الله ! الله ! ! أرجوك يا عسكر بلاش هزار وطي « صوتك » ! ! قال ذلك بصوت منخفض ولكن عسكر أجاب بصوت أعلى « ايوه قولي كدا امال . . بقى انت متجوز اتنين ! طيب ما قلتلناش من بدري ليه ؟ ولازم بقى تجيبهم على ليلتين ما كان تاخد لوج وتجيبهم مع بعض » ! !

وسمعت كلمات عسكر من أول حرف الى اخر حرف . . . وفي اليوم التالي حضر المسيري الى التياترو وسلطان الكرى يتلاعب بأجفانه . وقال لصديقه « الله لا يكسبك يا عسكر والله ما شفت النوم في ليلتي » . . . فاجابه هذا « معلهش يا خويا . الرد خالص وابقى تاني مره قابلني في استراليان بار »

عظمة امرأة

استقبل رئيس جمهورية الولايات المتحدة مدام كوري واهدى اليها عشرة آلاف جنيه تشتري بها جراماً من الراديوم الذي اكتشفه زوجها بمساعدتها، والحديث طويل ليس هذا مكانه، بل مكان التحدث بعظمة المرأة اذا تعلمت وبقيت لها اخلاق النساء الفضليات

هذه السيدة تعلمت حتى صارت من عظماء العلماء بذلك الاكتشاف، فهل عندنا من البنات من تريد أن تكون مثلها؟ فتكتشف ولو صنفاً جديداً من القلقاس؟

نعم ان فتياتنا فيهن المقبلات على العلم بقلوبهن غير أن التعليم عندنا محدود، حتى في مدارس الفتيان، ولا أظن مدارسنا تعلم احداً حتى يكون أهلا لاكتشاف زر مقطوع من جاكتته

ومن يبحث وراء مدام كوري يجدها مع علمها عارفة بالطبخ وغسل الثياب ومسح بلاط المنزل ودعك النحاس، ومطاردة الفيران وسائر أعمال المنزل، ولكن الفتاة من بناتنا اذا عرفت كيف تقرأ وتكتب اعتقدت انها استاذه، وتكبرت على خدمة البيت، فلا تدري كيف يصنع الطعام الذي تأكله وهل تصنع البالوظة بثوم أو بغير ثوم

أريد أن أرى الهانم صاحبة البكلوريا واقفة في المطبخ ولو للفرجة على الطباخة وهي تشهق على الملوخيا، واتمنى أن تعرف الهانم صاحبة شكسبير وسبنسر كيف تفصل ملابسها، فهل هذا ممكن؟ يا رب

المأدبة الشهرية

كانت المأدبة الصحفية الماضية في قاعة جروبي برئاسة الاديب سامي بك السراج فلم يدر المدعوون هل هم في ضوء السراج أو في ضوء المصابيح الكهربائية، وكانت قائمة الطعام كما يأتي:

باذنجان محشي مجادلات سياسية

دمعة عين الباكي على الدنيا وما فيها

ضلع في الأدب والاجتماع

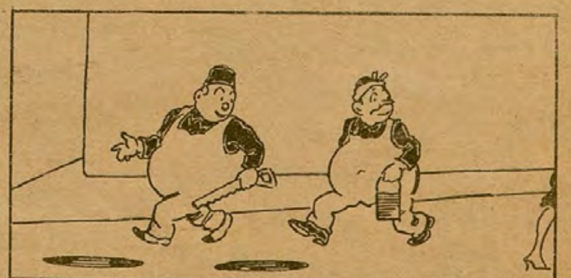
ديك النهار محمر بالمكارونا

داود (باشا) بركات

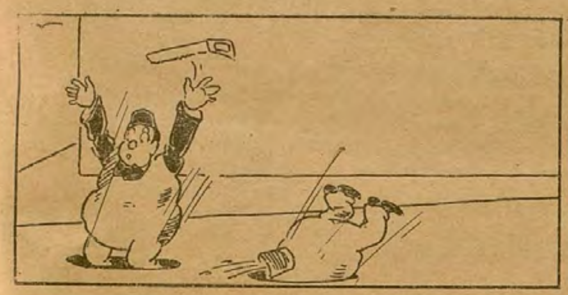
شوربة فراخ جابر الجابر وقالبين مجوز

قهوة بسكر مكنه روناتيف

وبعد أن اكلوا هنيئاً وشربوا مريئاً انصرفوا يدعون لقلم المطبوعات بالرفاء والبنين



الساعة ٧



الساعة ٥ر٧



الساعة ١٠ر٧



الساعة ٣٠ر٧

الارض والعمارة

قالت احدى الصحف اليومية ان مساعي مستمرة لحمل صاحب ثلاثة آلاف فدان على قبول استبدالها بعمارة كبيرة لها دخل كبير ، وقد يكون ايراد العمارة معادلا لايراد الاطيان أو اكثر قليلا ، ولكن ، العمارة تحتاج الى ترميمات والاطيان لا ترمم ، والعمارة تتقادم وتتهدم والارض لا تتهدم الا يوم القيامة ، والهندسة تتغير فيتحول السكان الى المباني الجديدة وتقل قيمة الايجار ويسكن العمارة ناس « غجر » والارض لا يتغير شكلها أبداً ولا يفارقها زراعها ، فالارض أحسن من العمارة ، بدليل ان صاحب العمارة لو وهبها لي لبعتها واشتريت بها أرضاً ، وان صاحب الاطيان لو أعطانيها لحرصت عليها ، وفي امكانهما أن يجربا ، وأنا أبيع العمارة واشتري بثمنها سكراً مدقوقاً اجعله سماداً لاطياني ولا أرويها الا بالكازوزة ، أو ماء فيشى ، واسقيها بيرة يوم الاحد من كل أسبوع

آه لو تكون لي ثلاثة آلاف فدان ، اذن لكنت اركب حنطوراً يجره فيلان كريمان ، أو عفريتان لو كانت العفاريت تباع في السوق ، وكنت اجلس وانني صاعد يحك السحاب ، وأضع القمر في عروة جاكتتي ، ولا ادخل داري الفخمة الا بعد أن يبيضوها ويفرشوها رملا ويجعلون سقفها من اللبن

يا سلام على ثلاثة آلاف فدان ، اجعل مئة فدان منها حديقة غناء فيها جميع الزهور والفواكه والاشجار وفي وسطها قصر من بللور بابواب من فضة وأقفال من ذهب وفسقية ماؤها ويسكي وتقذف نافورتها صودا ، وابني للقصر حماماً ماؤه كنياك

يا لها حديقة لا أروي أشجارها الا بالفلور دامور ولا يدخلها الا الفتيات الجميلات ، ولا اخرج منها الا الى القبر أو الى مستشفى المجانين

ثلاثة آلاف فدان ، لا ابيعها ولا استبدلها ولو شنقوني على شجرة من أشجارها ، فان غلتها لا تقل عن ثلاثة آلاف جنيه في السنة ، لو كانت من البنكنوت لكانت حمل جمل ولو كانت من القروش لرصف بها طريق الهرم ولو كانت ذهباً وطحنت وعجنت وخبزت لكانت أرغفة لا نفرغ من أكلها في سنة

وثلاثون ألف جنيه في العام معناها الفان وخمسمائة في الشهر ، أعيش بخمسمائة منها عيشة الامراء ، وانفق الباقي في انشاء المدارس واغاثة الملهوفين وستر الارامل وتربية الايتام فتقبل انت يدي وهذا يبوس رجلي وأدوس على رقبة أجعص جعيص في الدنيا كلها ويقول لي مرسي بوكو موسيو

عمارة ؟ ! ! ! ما هي العمارة ؟ ! ! ! أليست بناء زلزلة شديدة تجعله كوم تراب فأعود الى التحرير في الصحف والغلب ؟ لا والله لا استبدل أطياني أبداً



على ᗷᗷ :

عارفش موته تكون سهله   . . . . .

فرقع لوز :

. . . . .   بدك تموت ليـه يا مجنون

ف : عشان مفيش خير ف الدنيا   ولا حد هايص الا الدون

ع : اللى يموّت روحـه يموت   كافر ويبقى جزاه النار

ف : النار ولا العيشه المره   ما دام عيشتنا مرار ف مرار

أنا أول امبارح بالليل   من غلبي م الدنيا هجيت

وطلعت ادور على موته   من غير ما عرّف أهل البيت

وقفت فوق كوبري امبابه   وحـدفت نفسي في الميـه

نزلت على مركب فايتـه   جت وقعتي ف مراكبيه

أكلت منهم علقه تمـام   وطلعت م المركب مقهور

شنقت روحي في شجرة توت   قام فرعها راح لك مكسور

ولقيت وابور جاي بيصفر   سديت عنيـه ووداني

ونمت قدامـه اتحول   من ع الشريط اشريط تاني

وسابني نايم مستنظر   انه يفوت ويفتفتـني

ما فاتش . قلت مفيش الا   نطـه فظيعـه تموتني

دخلت بيت واحد باشـا   عشان أصلح له المواسير

ووقفت في بيت الراحة   قام زاد عليّ قوي التفكير

لقيت قزازه مركونه   مكتوب عليها (حمض فنيك)

شربت منه وانا مقايس   . . . . .

ف : . . . . .   لما شربته عمل إيه فيك ؟

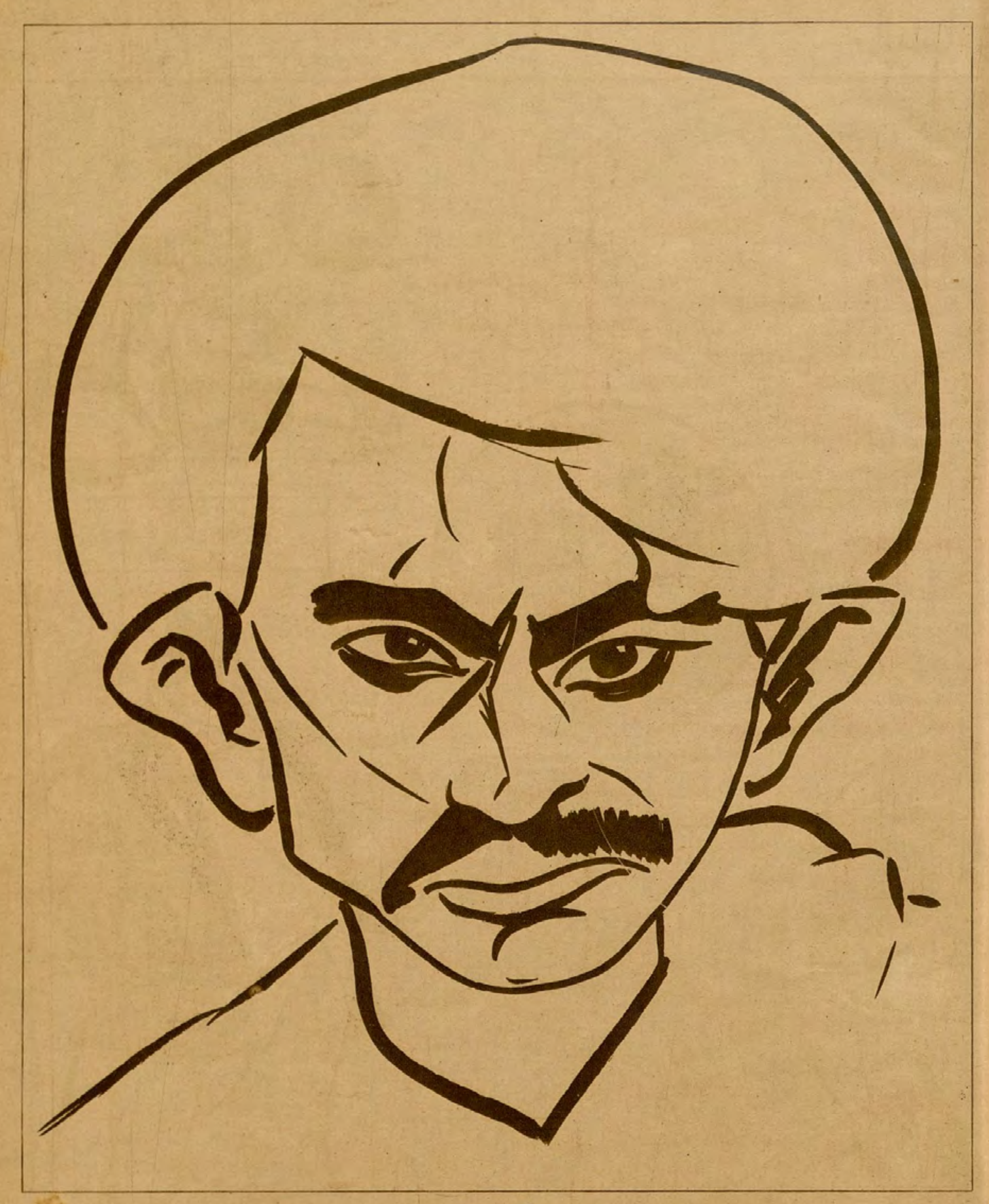
ع : بسطني خالص بالذمـه   لانه كان ويسكي من العال

والباشـا خافيه م الهـانم   أحسن تحوش عنه الاموال

ف : اخدمني وحيـاة أولادك   . . . . .

ع : . . . . .   ألأمر وانا ع الراس والعين

ف : انا بدي اموت بالحمض فنيك   الباشا ده بيته يكون فين



مهاتما غاندی

الدنيا فى



الدنيا فى نظر الطفل لعبة

الدنيا فى نظر المجرم سجن

الدنيا فى نظر الغنى متاع

الدنيا فى نظر الفقير حمل ثقيل

ظر أهلها



الدنيا فى نظر السكران تدور

الدنيا فى نظر العجوز كرة تتهرب منه

الدنيا فى نظر الفتاة عاشق راكع خاضع

حادث كرواية

مقدمة

الدكتور ا . ج . ن . أعزب سكنه في الطابق الذي به عيادته وليس معه غير خادم نوبي وممرض يشتغل في العيادة بالنهار وينصرف أول الليل ، وهو رجل أوربي رقيق العاطفة طيب القلب يسارع الى انقاذ المرضى من الخطر ولو في آخر الليل

الفصل الاول

دق الجرس في الساعة الاولى بعد نصف الليل ففتح النوبي الباب وسأل الطارق ماذا يريد فأخبره انه خادم أحد الاعيان وأن سيده في خطر الموت من نزيف دموي فجائي ، فقال له ان الدكتور نائم ، فقال ايقظه فان المسألة مسألة موت أو حياة رجل كبير المقام

ونبه الخادم الدكتور من نومه فاستدعى الطارق وسأله عن حال المريض فأعاد ما قاله للنوبي ، فأسرع بلبس ملابسه وأخذ ما لعله يحتاج اليه من أدوات الاسعاف في شنطة حملها النوبي ونزل معها الى الشارع وجاءهما بأتمبيل فركباه وعاد النوبي الى العيادة

الفصل الثاني

وصل الدكتور الى الشارع الذي فيه بيت المريض ولكن الخادم استأذن الدكتور في النزول من الاتمبيل ليعرف بيت المريض فقال الدكتور

الدكتور — أما تعرف بيت سيدك

الخادم — لست خادماً عنده ، ولكن خادمته استدعتني من الطريق ووصفت لي العيادة لادعوك

الدكتور ويحك وأين كانت تلك الخادمة

الخادم — في هذا المكان ولعلها واقفة تنتظر في زواية هذه الحارة !

الدكتور — هل انت خادم في بيت قريب هنا

الخادم — لا . . . ولكني مررت من هنا وقمت بهذا العمل للمروءة وانقاذ المريض

فنزل السواق مع الخادم للبحث عن الخادمة فلم يجدوها ، وسأله الدكتور عن اسم المريض فقال أنها لم تقل له عن اسم المريض فأمر الدكتور السائق بان يرجعه الى العيادة وانصرف ذلك الخادم الى سبيله

الفصل الثالث

دخل الدكتور منزله — الذي فيه العيادة فوجد النوبي مكتوف اليدين مقيد الرجلين وقد سرق شركاء اللص الذي اخذه في الاتمبيل مااعجبهم من مال الدكتور وملابسه وأمروا النوبي بان يبلغ الدكتور شكرهم ويقولوا له ان المريض قد شفي

نهاركم سعيد

(بقية المنشور على صفحة ٣)

حرام والله على دعاة الاستعمار أن ينسوا ما يدعونه من الانسانية والمدنية حين يذكروننا فيرموننا بأقبح الصفات وأشنع النعوت لغير شيء الا اننا نريد ان نكون أحراراً في بلادنا كما انهم في بلادهم أحرار ، وعيب عليهم ان ينسوا ان مصر كانت بلاد الحضارة والعظمة والعلوم والفنون أيام كانت بلادهم بلاد همجية وجهل مظلم والتاريخ ناطق لا تنطبق شفتاه ولا يخرس لسانه وكلامه عليهم شديد

اننا لا نحمي الاجانب في بلادنا وكفى ولكننا « بندلعهم » يا مستر ايدن ، والروسي الذي ليست له دولة تحميه في بلادنا متمتع بحرية لا يجدها في باريس التي لا يرضى بوليسها ان يترك متشرداً ينام في الطريق أو وجيهاً يدوس بأتمبيله على رقاب عباد الله وأكثر خضوعه للنظام والقانون أن يعطي الشرطي نمرة اتمبيله أو كارت فيزيته ليله ويشرب ماءه !

والله لولا جان دارك لقررتم في فرنسا خمسين سنة كالخمسين سنة التي أقمتموها في بلادنا أو أكثر ولقلتم فيهم أقبح مما تقولون فينا وزعمتم أنهم برابرة بيض لا أمان للاجانب في أرضهم الا بحماية انجليزية كأن الانجليز أولاد سيدنا جبريل والشعوب كلها من الجن

فقولوا ما شئتم ، ان الدهر مع الامم كما قال شاعرنا :

فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر

حسين شفيق المصري

امتحان سياسي ؟ !

بقلم الاستاذ فكري أباظة

شكراً جزيلا للذين يتنازلون بمكاتبتي في الشؤون العامة وبالاخص في الشؤون السياسية...

وعذراً كبيراً لحضراتهم لانني أقر بعجزي عن استطاعتي الرد عليهم في الميعاد المناسب. فان الرد الوافي المطلوب يستلزم عناية، ووقتاً، وتفكيراً برفع النظر عن « أجرة البريد » وثمن الورق والحبر ...

في هذه الرسائل الكثيرة التي ترد اليّ يومياً موضوعات جديرة بالعناية حقاً... وانا لا أستطيع الرد عليها دفعة واحدة في مقال موجز « قصير القامة » كهذا المقال. فلنترك مؤقتاً رسائل الذي يستشيرني في الزواج، وفي قيمة المهر – والذي يأخذ رأيي فى شجار قام بينه وبين حماته – والذي يحكمني في نزاع قام بينه في المدرسة وبين أستاذه – والتي طلبت رأيي في « خطاب » ذكرتهم بالاسم وطلبت إليّ ان ابحث عن شهادات ميلادهم، ومقدار ما ورد في أوراد أموالهم، وسيرتهم في الليل والنهار، وفي الجهر والعلانية...

سأحاول أن « اخدم » هذه وهؤلاء بخطابات خاصة ولنعن الآن برسائل « السياسة » فهي أهم ما يشغل الخاطر هذه الايام...

* * *

سألخص الرسائل والردود في أسئلة وأجوبة بدون شرح واف، وبدون تعليق طويل:

* * *

الانتخابات

س: لمَ لم ترشح نفسك في الانتخابات ؟

ج: ... نزولا على ارادة الوفد !

س: هل ينجح البرلمان بدون معارضة ما دام كله وفدياً ؟

ج: ليكوّن الوفد « حزب يسار » يقوم بمهمة المعارضة وفي هذا الضمان لفائدتها ان كانت ثمت فائدة. واعتقادي أن هذا لن يكون تصنعاً بل هو طبيعي فكثيرون من الوفديين لهم نظرات تختلف ونظريات تتصادم !

س: هل يعيش « الوفد » طويلا في الحكم؟

ج: ان « تخنخوا » عاشوا وان لم « ينخنخوا » لم يعيشوا في الحكم – ولكن عاشوا للوطن وللتاريخ !!!

المعاهدة

س: ما رأيك في « المعاهدة » ؟

ج: قطران !

س: هل تظن ان « الوفد » سيقبلها ؟

ج: أظن انه سيحاول تنقيحها، وستستمر عملية التنقيح حتى تنتهي دورة الانعقاد المصرية والبريطانية هذا العام. وفي العام المقبل « يبقى فيها فرج » !...

فيما بعد المعاهدة

س: هل يعيش الدستور بعد قبول المعاهدة ؟

ج: لا اضرب الرمل، ولا الودع، ولا افتح الكوتشينة، ولا أفهم في علم الكف، ولا في علم « اليازرجة ». سل صاحب طوالع الملوك !... انما اشعر شعوراً خفياً بان الدستور سوف يعاني: وفي هذه الحالة تجب الدعوة للائتلاف من جديد

وعلى كل حال ادعو لي ولك بطول البقاء وطول العمر حتى « نوعى » على تنفيذ المعاهدة بعد بناء الثكنات – ومد المواسير – وغرس الاشجار – ووضع اتفاق السودان، و... « لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس » !...

س: بماذا تنصح زعيم الاغلبية فيما يختص بالحكم ؟

ج: انصح زعيم الاغلبية دائماً بأن يبتعد – هو شخصياً – عن الحكم، وليبق رئيساً لمجلس النواب ممثلا لسلطة الامة ويترك غيره من انصاره يتولى رياسة الوزارة ويتحمل صدمات الدسائس من اليمين واليسار: فيصون كرامته، وكرامة الامة التي يمثلها، ويبقى مهيباً في نظر الجمهور !

فاذا ما ألجأت الظروف رئيس الوزراء الوفدي للاستقالة قدم « الزعيم » غيره من أنصاره المعتدلين أو المتطرفين حسب الظروف وبقي هو جاثماً في بيت الامة ورياسة النواب محفوفاً بالكرامة والجلال !...

* * *

كفى اليوم هذا الامتحان التحريري فقد انتهى الوقت المحدد للاسئلة. وعسى أن اكون قد اجتزته بنجاح !!

فكري أباظة المحامي

{ الفكاهة } للاستاذ فكري أباظة شخصية خاصة في عالم السياسة كما أن له آراء خاصة يدافع عنها بما عرف عنه من غيرة واخلاص الا اننا نرى من الواجب علينا ازاء قراء الفكاهة أن نشير الى اننا لانوافقه على جانب من آرائه التي بينها في المقال المتقدم

عن رجالنا ورجالهم

عدلي باشا

كان دولة عدلي يكن باشا مدعواً من ايام الى حفلة اقيمت في احدى دور المفوضيات الاجنبية فجاء أحد المصورين واستأذن في أخذ صورة الحاضرين فقال عدلي باشا :

— هذا أحد شرين لا بد منهما

فسمعته احدى السيدات الحاضرات فقالت له :

— وما هو الشر الآخر يا باشا ؟

فقال باشا « الوزارة يا سيدتي »

الجنرال محيي الدين باشا

حضر سعادة الجنرال محيي الدين باشا وزير تركيا المفوض في مصر حفلة الشاي التي أقامها المسيو جوزيف فيتا موصيري للمستر دوجلاس فيربنكس الممثل السينمائي الشهير ولعقيلته المس ماري بكفورد الممثلة السينمائية الذائعة الصيت

وكان محيي الدين باشا واقفاً يحادث فؤاد بك أباظة المدير العام للجمعية الزراعية حينما مر بهما صحفي معروف فقال سعادته مشيراً الى الصحفيين :

— هؤلاء هم « بوليس سري » الهيئة الاجتماعية

دوجلاس فيربنكس

اشتهر دوجلاس فيربنكس بمقته « لدلع » النساء فاتفق مرة أنه حضر سوقاً خيرية فدنت منه سيدة تبيع ازهاراً وعرضت عليه وردة بخمسة ريالات فقال لها ألا ترين أن هذا الثمن غال « قليلا »

فابتسمت وقبلت الوردة ثم قالت له « والآن هل تراها غالية ايضاً »

فقال على الفور « انها فقدت قيمتها الآن »

حمد الباسل باشا

يزور سعادة حمد الباسل باشا في هذا الاسبوع دائرته الانتخابية بمناسبة المعركة الانتخابية المقبلة

ومن النوادر التي تروى في هذا الصدد انه لما قرب موعد الانتخابات في سنة ١٩٢٦ اخذ فريق من أعضاء الوفد المصري يطوفون ببعض الدوائر لتأييد مرشحي الوفد فيها ، وكان بين تلك الدوائر دائرة حوش عيسى التي يمثلها الاستاذ عبد القادر حمزة ، وعلم العرب الضاربون في تلك الارجاء ان حمد باشا سيكون بين الضيوف الكرام فخفوا لاستقباله على ظهور جيادهم ولشدة الحر كان سعادته يضطر احياناً الى نزع طربوشه المغربي المعروف فيقول له فتح الله بركات باشا :

— الزر ياباشا ! الزر! احسن يتوهوا عنك !

فخري بك عبد النور

لما كان المغفور له سعد زغلول باشا منهمكا بتأليف وزارته في سنة ١٩٢٤ دعا اليه سعادة فخري بك عبد النور عضو الوفد المصري وقال له انني أريد أن أعين واصف غالي في الوزارة كما أريد أن أعين أيضاً مرقص حنا ولكن التقاليد قضت حتى الآن بان يكون في الوزارة وزير قبطي واحد

فقال له فخري بك « ولكن هناك شخصاً يستطيع كسر تلك التقاليد »

فقال سعد باشا « ومن هو ذلك الشخص » ؟

فقال له فخري بك « سعد زغلول »

فقال سعد باشا : انت « فخري » حقيقة .. وليكن ذلك

يزور مصر لاول مرة



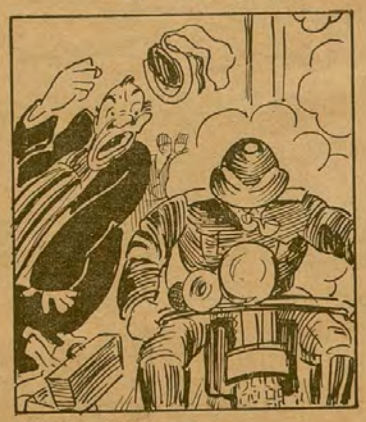
غني ريفي نازل من المحطة
— ياه ياه دي مصر مليحة قوي



يصدمه بسكلت
— يا باي . طيرت الحاجة مني يخرب عقلك



يرى أشياءه تعطبت
— يا دي السنة السودة يا اولاد



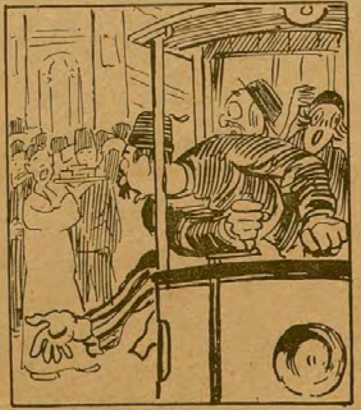
موتوسيكل يصدمه
— حوشوني جاي ، عورني وقطع هدومي



يسمع زمارة اتومبيل
— يا خلق هو عفريت ده والا إيه ! نهار اغبر



صدمه الاوتمبيل
— قتلني ابن الوطى . يا غفير !



يصدمه ترامواي
— مات ابوكي يا خضره . اه



يقف ممزق الملابس .
— يا دي الفضيحة يا عيال موت وخراب ديار



يرى عربة يجرها طفل لاعبا
— آه . إيه ده كان جاي

البقرة الشغالة

صدر أمر في سنة ١٣٠٠ هجرية بربط مرتب قدره ثلاثة وثمانون قرشاً للبقرة الشغالة في ساقية تكية النقشبندية وقد كتبت وزارة المالية اليوم تستفهم من وزارة الاوقاف عن شأن هذا المرتب!

ولا ريب في ان تكية النقشبندية الآن تأخذ ما تحتاجه من الماء من شركة المياه ، فالبقرة غير شغالة ، أو غير موجودة ، والمرتب جار على تلك البقرة حتى اليوم ، فهل المسؤولية على وزارة الاوقاف أو على التكية أو على البقرة ؟

ونفرض ان البقرة موجودة وتأخذ المرتب الى اليوم فليس عليها شيء من اللوم ، لانها محالة الى المعاش ، وذبحها حرام لان لها اسوة بالجمل بعد امتناع الحكومة من ارسال المحمل ، وهي فوق هذا غير ممتنعة من العمل ، ولا تأبى الدوران في الساقية والاستغناء عن شركة المياه

ثم ان هذه البقرة – بفرض وجودها – داخلة في هيئة العمال فلا يجوز فصلها من الخدمة الا بمجلس تأديب ولا جريمة لها تدعو الى المحاكمة

والموظف الذي يكون كذلك لا يضيع حقه في المكافأة بعد موته بل ينتقل الى أولاده بنوع ما ، فهل يوزع ذلك المبلغ على عجول تلك البقرة ؟ واذا كانت قد انتقلت الى رحمة الله من غير عقب فهل في القانون ما يقطع مرتبها كما هو شأن الآدميين الذين ليس لهم أولاد ، أو هناك قانون آخر ينقل الحق الى البقر ؟

اذا كان الامر كذلك فان على وزارة الاوقاف أن تقدم كشفاً بأسماء البقر والثيران الموزع عليها المرتب ، ولا ندري كيف تكتب هذه الكشوفات ، فان العادة أخذ امضاء المستحقين للمبالغ عند الاستيلاء عليها ومن لا يعرف الكتابة بختم ، وهذا يقتضي أن تكون على الكشوفات أو دفاتر الحسابات بصمات حوافر البقر

ومن مستلزمات بصمات الحوافر أن يكون عند البقر علم بما في الاوراق ، ولن يكون عندهم علم الا بتلاوة الكشوفات والدفاتر عليهن ، وهن لا يعرفن لغة الآدميين ، ولا بد من ترجمته باللغة البقرية ، ولم يثبت ان أوراقاً مكتوبة بتلك اللغة ، لتعذرها على موظفي الاوقاف ، اللهم الا اذا كان في التكية من يعرفها

ومهما يكن من الامر فان المسألة مشكلة ولا ندري بماذا تجيب وزارة الاوقاف عن ذلك المرتب الجاري الى الآن بعد أن صارت التكية تأخذ ماءها من شركة المياه وبعد أن ماتت البقرة أو أحيلت الى المعاش

رحم الله أهل الزمن السالف ، قد كانوا يرفقون بكل مخلوق ، وهم السابقون الى الرفق بالحيوان ، وهذه آثار وقفياتهم على البقر والكلاب الى الآن



قال ابن المعتز :

سقى الجزيرة ذات الظل والشجر ودير عبدون هطال من المطر

كأنه حنفيات تصب اذا ترخ حتى ترى الدنيا موحلة ما قعقع الرعد طول الليل للسحر

ان الشتاء لآت سوف يدركنا فيها زحاليق ترمي المرء في الحفر

قولوا لمصلحة التنظيم ترحمنا بالبرق والرعد والامطار والخطر

وها هو الوقت ممدود ومتسع اذا الشتاء أتى من كثرة النقر

في كل عام اذا جاء الشتاء لنا للرصف بالرمل والاسفات والحجر

بنوهما تتلف الامطار بدلتهم بكاء ذا (فذر) طوراً و (ذي مذر)[1]

والبرد يقتلهم من طول ما غرقوا فيرجعون كأولاد من الغجر

وللوحول طراطيش تزورطنا وسط الشوارع في القبلي وفي البحري

والويل للي له بيت يروح له وقد تشقلبنا في غيبة الحذر

أو شارع م الجداد اللي اذا وقعت في شارع السد أو في حارة العمري

فلا تسير سوى زحف ودأجلة فيها العفاريت لم تنهض ولم تطر

يا صيف بالله لا تذهب ولو حدفت كنط قلقاسة من قفة الخضري

فان مصلحة التنظيم نائمة من السما الشمس بالنيران والشرر

لو كان قلبي معي ما اخترت غيركمو ولن تقوم ولا في شهر فبرور[2]

فان غرقت اذا أمطاركم نزلت ولا كتبت على أوراقكم نمري

تدري النجوم ولا يدري الورى خبري

شاعر الفكاهة

(١) « ذا فذر » باللغة الانجليزية الاب و « ذي مذر » الام

(٢) « شهر فبرور بفتح الواو شهر فبراير بالانجليزية الله يقطعه



في مثل هذا الاسبوع من نوفمبر سنة ١٨٩٩ جاء تلغراف من بريتوريا في جنوب افريقية بأن البوير أعادوا الكرة مغيرين على كمبرلي ، في حرب الانجليز مع الترنسفال واورنجة ، والذي نراه الآن من الترنسفال وأورنجة ، او من جنوب افريقية بالاجمال ، ان تلك البلاد قد صارت من المستعمرات التي تريد المحافظة على طريق المواصلات بينها وبين بريطانيا العظمى وأن يداس استقلال مصر في سبيل ذلك ، فهل اندمجت تلك البلاد في الامبراطورية اندماجا روحيا أو هو اندماج سياسي الى حين ؟ وهل في نية الدهر أن ينشيء أميركا أخرى في جنوب أفريقية ولو بعد حين ؟

* * *

قبلت الحبشة البحث في مشروع انشاء خزان لبحيرة تسانا ، ولكنها اشترطت أن يكون هذا البحث في اديس ابابا ، عاصمة الحبش ، ورضيت حكومة السودان بذلك ، ورضاء حكومة السودان هو رضاء انجلترا ، فاين مصر ؟ وما معنى الشركة التي يقال بها ان السودان مصري انجليزي ؟

ليس في العالم من يفهم كيف يفسر السياسة البريطانية في السودان بالنسبة الى مصر ، وكل ما نقدر عليه أن نقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

* * *

كان يوم الاربعاء الماضي (١٣ نوفمبر) يوم ذكرى الجهاد الوطني ، ففي مثل ذلك اليوم من عام ١٩١٨ نهض المغفور له سعد زغلول باشا للمطالبة باستقلال مصر وذكر انجلترا بوعودها أثناء الحرب العالمية ، ولم يعجب ذلك بريطانيا العظمى فكانت الثورة وكان النفي وكان سفك الدماء ، فهل جاء الوقت لتأخذ مصر ثمن مجهودات رجالها ودماء أبنائها ؟

* * *

نظرت محكمة الجنايات في الاسكندرية قضية معركة الصعايدة وأبناء البلد في قسم كرموز منذ شهور ، وللصعايدة – ما عدا نفر قليل منهم – معارك كثيرة تزهق فيها الارواح بالاسكندرية والعاصمة ، فهل تعدم الحكومة حيلة تلزم فيها أولئك الاشرار حدهم ، وهل هؤلاء من الذين تمنع الانسانية جلدهم كلما قاموا للاخلال بالنظام والامن ؟

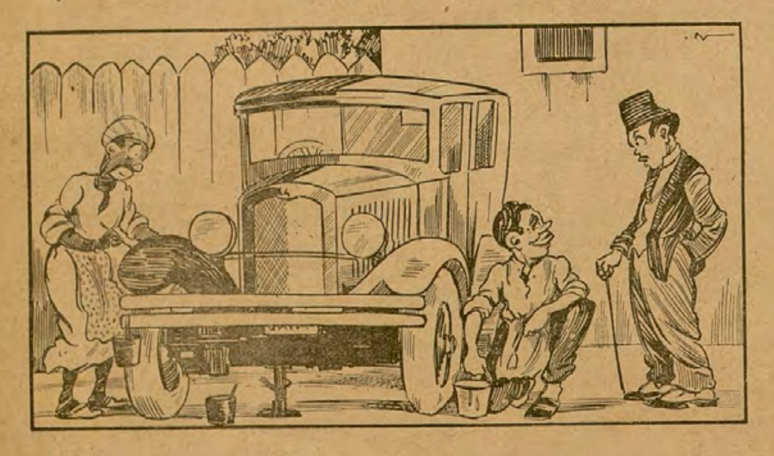
* * *

الف كبار التجار في الاسكندرية شركة جديدة للنقل البحري ، وسيصدر المرسوم الملكي بامتيازها ، فتكون لمصر شركتان من هذا النوع هذه الشركة وشركة بنك مصر البحرية ، فاذا نجح هذا المشروع – وسينجح ان شاء الله – فان مصر تسير في سبيل تأليف الشركات سيراً حثيثاً هو المؤدي الى الاستقلال الصحيح ، الفعلي ، لا الاستقلال المكتوب على الورق ، فهل فهمنا نحن المصريين ؟

* * *

أوشكت الحكومة المصرية أن تنتهي من الاتفاق مع الدول على تعميم ضريبة الخفر وجعلها على الاجانب كما هي على الوطنيين ، وليست ضريبة الخفر بالشيء العظيم ، ولكنها خطوة في طريق القضاء على الامتيازات الاجنبية ، اللهم نجنا منها على خير

مشاغب



تقدير المسئولية

— ليه داهن اتمبيلك بويه حمرا من ناحيه وبويا خضرا من الناحيه التانيه
— عشان لما ادوس حد الشهود يختلفوا في وصف الاتمبيل

الحكومة واخده بالها . . .

عنـدي كلمه بدي اقولها   اللي رح يسمعها مين
ليـه نفوسنا مالها شحت   من نصارى لمسلمين
عنـدنا القرآن بيأمر   بالزكا ع المحتـاجين
والكلام دا ف كل مله   م الملل أو كل دين
واحنا نركب ع الغلابه   والفقير دا ندوس عليـه
وف أمور الهلس نصرف   ف الدقيقة ميت جنيه
ربنـا قال لك تزكي   واعط لقمـه للفقـير
شوف بقول لك اعط لقمه   مش بفاشـه أو فطير
مش حرام ناس ما يلاقوشي   عيشـه لاقينها الحمير
وانت متنعم وهايص   وا يا عالم شيء كتير
قول ما دام الخلق جاعوا   ثم جوعهم ف ازدياد
الحكومه يالله تاخـد   شيء معين م الايراد
الغـني يدفع ضريبـه   عن ايراده للحكومـه
يصرفوها ع الغـلابه   الى عيشتهم ظلومـه
والحكيم والا المحـامي   والمهنـدس والخبـير
يدفعوا م الدخل حاجه   يصرفوهـا ع الفقـير
في مدارس أو ملاجيء   أو مصـانع لليتيم
أو ورش تعمل صنايع   يبقى حالنا حال عظيم
بس اشمعنى الموظف   كل شهر يدفعوه
رسم دمغه ويبقى دايب   بالفلوس ولا يعتقوه ؟ ؟
والمغنيـين يكعـوا   للغـلابه كام جنيـه
ياكلوا بيهم زي غيرهم   هي يغمه والا إيه ؟ ؟
ديه فكره جت ف بالي   قلتهـا زي اقـتراح
قلبي حاسس ف الحقيقه   انه ح يصادف نجاح
الحكومه واخـده بالها   من كلامنا (ممنونين)
لما قلت لها ارحمينا   من خداع الدجالين
شيعت حبـة عساكر   ويا ظبـاط يفتشـوهم
والعساكر دغري راحوا   بالكلبشـات كلبشوهم
همـه تشكر للحكومه   ف الحقيقه همه عال
واحنا واجب أن نشكر   كل عامل م الرجال
قول وبعـد الشكر نرجع   للكلام الاولاني
ربنـا يحقق أملنـا   فيه عشان ما تقولشي تاني
ان مصر الغلب فيها   كلما ده ف ازدياد
ربنـا يوفق رجالنـا   للمنـافع والسـداد
ربنـا يحنن قلوبنـا   كلنا ع الغلبـانين
لجل نبقى زي غيرنا   ناس أوادم مبسوطين

أبو بثينه

لا تؤجل الى الغد . . .



الزبون (للحلاق) ـ اعمل معروف احلق لي دقني كويس وخليها ناعمه علشان الجمعه الجايه رايح في حفلة زواج

أخبار وحوادث

أعدت إدارة الامن العام للجنة الموظفين العليا مذكرة تقترح فيها إعادة قلم المطبوعات إلي حالته الأولى ومن فات قديمه تاه

تقرر ان تؤلف محكمة النقض والابرام في اول ديسمبر القادم من قضاة يحكمون على القاتل بالشنق

احتفلت مصر بعيد ١٣ نوفمبر احتفالاباهراً ينطق بالدفاع عن رقم ١٣

أعيد موظفو البرلمان المتفرقون في مصالح الحكومة إلى برلمانهم فنرجولهم غاية القصد وبلوغ المراد من رب العباد

تألفت في الاسكندرية شركة بواخر وطنية وفي نية هذه الشركة ان تقطع بحر المانش سباحة اسوة باسحق بك حلمي

اقترحت لجنة الموظفين العليا الفرعية على مصلحة الصحة تقسيم القاهرة إلى مناطق صحية احداها لصيد الذباب والاخرى لانتشال غرقى المطر في الشتاء والانقاذ من تحت الأتربة في الصيف والثالثة لنقل موتى الفاكهة الفاسدة والمأكولات الحامضة إلى المستشفيات ولكل اجل كتاب

علمت احدى الصحف اليومية - ونظنها المقطم لانها في يدنا وفيها هذا الخبر - ان مراقبة تعليم البنات تقترح تخفيض عدد مدارس المعلمات الاولية الحالية تدريجياً لان تعليم البنات « مش قدكده »

عينت بلدية الاسكندرية لجنة لدرس المسائل المتعلقة بالشناعة

قابل دولة رئيس الوزراء وفداً من كبار زراع القصب وبسطوا لدولته مطالبهم الخاصة بزرع قصب السكر فرد عليهم رداً احلى من العسل

عرضت مصلحة الصحة على لجنة الموظفين العليا الفرعية اقتراحاً بأن تقدم المجالس البلدية والمحلية الى جميع الاهالي ماء الشرب في قلل من البللور

اضرب سواقو الاتمبيلات في سوهاج عن العمل لغياب سيدنا عزرائيل في اجازته

سيخصص مبلغ عشرين الف جنيه لرصف الاحياء الوطنية والعاقبة عندكم في المسرات

وزعت رقاع الدعوة على متسولي العاصمة والاقاليم والثغور لعقد مؤتمر الشحاتين

جاز شلاطه عرقوب امتحان النشل ومنح شهادة الخطف وستصرح له النقابة بتعاطي مهنته في شارع الخليج



أصل الغرام

الزوج - انتي لازم اتجوزتيني عشان كنتي عارفه ان عندي شوية فلوس

الزوجة - شوية فلوس ؟ دنا كنت فاكره ان عندك ثروة كبيرة



(١)

حضرة المحترم احمد افندى

بعد السلام : نعم أنا وأنت وعزيزة اخوة أشقاء ، ولكن هذا لم يكن فرصة طيبة ،خصوصاً فيما يتعلق بعزيزة ، لان زوجها رجل من الطبقة القريبة من العامية ، وليس في وسعه أن يجعلها كالسيدات المتمدنات ، وهي حين تزورنا تسبب لزوجتي ألماً في نفسها ، فقد يكون عندها زائرات من سيدات الطبقة الراقية وتجلس معهن بشكلها البلدي وسذاجتها العامية ، وهي لا تجلس ساكتة بل تخبرهن انها أختي ، فيسقط ذلك من اعتبار زوجتي في أعين هؤلاء الزائرات اللواتي يعتقدن اننا من أسرة عريقة في الحسب والنسب ، وأنت شخصياً تذيع في مجالسك انك شقيقي مع معرفتك بالفرق بين منزلتي ومنزلتك في نظر الناس ، وهذا يقلل من قيمتي ويجعلني مضغة في الافواه ، فارجو أن تمنع عزيزة من زيارتنا ، وأن لا تقابلني أنت الا سراً ، وإلا تضطراني الى أن أنبه على الخدم أن لا يدخلوكما المنزل، والسلام

١٤ نوفمبر سنة ١٩٢٩ رفعت

(٢)

حضرة القانونى الضليع شرف بك المحامى

بعد التحية والاحترام ، لعلك تتذكر اني كلمتك بشأن الشركة التي بيني وبين ابراهيم افندي وطلبت مني بيانا وافيا لتصدر فتواك فيها ، والمسألة في غاية البساطة ، فان ابراهيم افندي هذا رجل صاحب ثروة ولكنه جاهل بالتجارة وقد عقدنا الشركة على أن يدفع هو رأس المال وأدير أنا المحل والربح لنا معاً مناصفة وقد اشتغلت بادارة هذا المحل حتى تضاعف رأس المال بمجهودي وصار ألف وخمسمائة جنيه بعد ان كان خمسمائة جنيه فقط ، وثابت في الدفاتر أن لي نصف رأس المال ناقصاً الخمسمائة جنيه التي دفعها في الاول ، ولما كان المحل يتقدم بسرعة بمجهودي أنا وهو لا عمل له فيه فاني أريد أن أفض الشركة وأدفع اليه الخمسمائة الجنيه مع نصف الباقي وانفرد بالمحل فارجو افادتي عن الطريقة التي تفض هذه الشركة التي ينهبني فيها هذا الرجل ويأخذ نصف مجهوداتي بلا مسوغ واقبلوا فائق الاحترام ؟

المخلص

١٥ نوفمبر سنة ١٩٢٩ علي عليوة

هلوسة نوم

هو — تعرفي في تفسير الاحلام ؟
هي — شفت ايه ؟
هو — حلمت انك بتحبيني ، المنام ده يدل على ايه ؟
هي — يدل على انك كنت بتحلم

مذكرة تجارية

رفع التجار الاجانب الى وزير الحقانية مذكرة يطلبون فيها سن قانون يحمي مصالحهم وأهم ما في هذه المذكرة

ان التجار الوطنين يفتحون محلات بقرب المحلات الاوربية فتشاركهم في الزباين ويجب ان تعلق على ابواب المتاجر الوطنية لوحات مكتوب عليه « ممنوع الدخول »

وان التجار الوطنيين بدأوا ينظمون اعمالهم وفي هذا مزاحمة للتجار الاجانب والمطلوب الغاء المدارس التجارية لكيلا يتخرج فيها موظفون للمحلات الوطنية يعرفون المزاحمة

وان الوطنيين اذا دخلوا محلاً اجنبياً لشراء شيء ولم تعجبهم الاثمان او الاصناف انصرفوا ويجب ان يكون على الوطني الذي يخرج من محل اجنبي بلاء شراء عقاب يردعه عن تلك المخالفة

تعليق على الشعر

قال عنترة :

هل غادر الشعراء من متردم
ام هل عرفت الدار بعد توهم ؟

﴿ الفكاهة ﴾ لا ما عرفش ومش ضروري اعرف ، روح بقى !

وقال المتنبي :

من يهن يسهل الهوان عليه
مالجرح بميت ايلام

﴿ الفكاهة ﴾ يا سلام يا أخي على غلاستك ، كلنا عارفين

وقال بهاء الدين زهير :

ما انتفاعي بالقرب منكم اذا لم
يكن القرب مثمراً للوداد

﴿ الفكاهة ﴾ ولا حاجة ... ورينا عرض اكتافك .

حقيقة نفسية

الانجليز بلداء الطبع فلو حكمهم فرنسوي حاد الطبع لخربت انجلترا في عشر سنين ، والفرنسويون متحمسون فلو حكمهم انجليزي بارد القلب لخربت فرنسا في شهرين

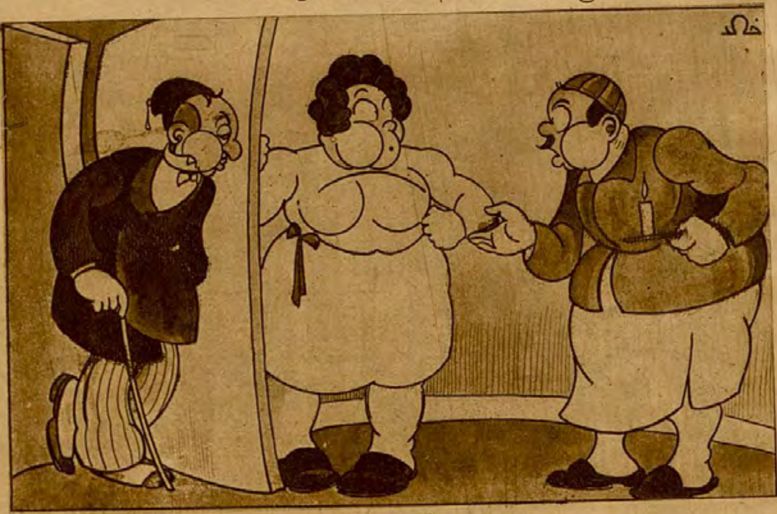
باب فى الفشر

عندنا طباخ مقتصد يصنع لنا من رطل اللحم فاصوليا وملوخيا وقرنبيط ودمعة ويصنع الباقي كفتة نصفها كفتة صلصة ونصفها كفتة أسياخ ويسرق قطعة يصنعها لنفسه أسياخ كباب

أكلت أمس فسيخاً فاشتد عطشي فوضعت فمي على الحنفية وأطلقت الماء في حلقي بشدة ولبثت على هذه الحال ساعتين

في عزبتنا نعجة اصطدمت بقطار سكة الحديد فانقلب

كنت أريد أن أصيف في أفغانستان هذه السنة وعلمت أن نادرخان يريد أن يتنازل عن العرش فخفت أن يتوجوني ملكاً عليهم فلا أعود الى وطني وعدلت عن السفر



الله يرحم زمان

الوالد (موبخاً) ــ ازاي تسهر للساعه ٤ بعد نصف الليل ، دنت لازم طول الليل بتشرب ويسكي

الولد ــ وانت لما كنت قده ما كنت بتسكر طول الليل

الوالد (محتداً) ــ أوه . . . يا ستي الويسكي زمان كان رخيص





سعادتلو افندم ناظر وقف المغفور له المرحوم رضوان الله عليه

مقدمه الى سعادتكم الشيخ على ذراع الدين المقيم بحارة بين الوطاويط
قسم السيده زينب وما اعرض عنه افندم وهو انى خالى صناعه وبلغت
من العمر ما يزيد عن السبعون سنه وضعيف النظر وعاجز عن السعى
الى المعاش ولى اولاد بنت توفيت من منذ ثلاثه سنوات بعد
وفاة زوجها وقايم بالصرف على هذه الاولاد القصر وفيهم ولد فى المدرسة
ولم يمكنى دفع مصاريف له وفى هذه العام لم قبلته المدرسه مجانا
وبما ان الوقف نظر حضرة سعادتكم الكريمه كان مرتب لى اثنين جنيه
وثلاثون قرش صاغ شهرى لاجل الصرف منهم علي وعلى هذه الاولاد
الاولاد وفى هذه السنة انقطع عنى الراتب بحجة عجز ايراد الوقف
مع كون جارى الصرف لغيرى وليس هم فقراء مثلى ويقدروا يشوفوا
شغل وانا كبير السن لدرجه فظيعه وعيان ايضا كذلك ولم لى
ملك ولا خلافه واصلى من خدماء الدايره ملك الواقف فالتمس
من مراحم تعطفات مكارم رافة سعادتكم عيادة النظر فى حالى ومعرفة
سبب لماذا قطعت عن الاعانه واصدار الاذن لمن يلزم برجوع
صرف المرتب المذكور اعلاه لى وادعى الله سبحانه وتعالى ان يديم
عز حضرة سعادتكم افندم ،

مقدمه
الشيخ على ذراع الدين
بحارة بين الوطاويط
الموضح اعلاه

تحريرا فى اول نوفمبر ١٩٢٩

الفكاهة في الخارج



[في أعلى]

مش رقة

هي — (وزوجها يكاد يسقط من الشجرة) ديهدي ؟ دي جزمتك عايزه لها نص نعل !!!

[عن باسنج شو]

السيدة — (للخادمة) تعالي اكنسي واغسلي الارض ولميها كويس وادعكيها حته حته عشان يحطوا الحاجات اللي شايلينها دي على نضافة ! [عن ريك وراك]



[في اليمين]

نوادر وخرالمد

هو — تفتكري ان ابوكي يعارض في زواجي

هي — مش بعيد انه يعارض ، لانه قليل لما افكاره تخالف افكاري

[عن بيرسونز ويكلي]



بوبجى بك

هو — جزمتك بتلمع جداً ، بتستعملي ايه في تلميعها ؟

هي — جوزي !

[عن باسنج شو]



أوكازيون . .

بكره عندنا أوكازيون — زوّد أسعار البضاعة كلها خمسين في الميه واكتب عليها السعر الجديد واعلن اننا ح نبيع بتنزيل خمسين في الميه

[عن لندن أوبنيون]



مزين والا جزار .

الزبون ـ مال الكلب ده طول ما بتحلق لي واقف كده على رجليه الورانيين ؟

الحلاق ـ دي ودن زبون قبل حضرتك انقطعت منها حتة أكلها ومستني يمكن ربنا يفتح عليه . .